

## DE MENS STAAT CENTRAAL.

De stichting Kunstwerk Westvoorne organiseert jaarlijks een fietsroute langs verschillende locaties in de mooie gemeente Westvoorne. Dit kunstevenement kenmerkt zich door laagdrempeligheid en brengt kunstenaars en kunstliefhebbers bij elkaar. De tentoongestelde kunst bestaat uit diverse disciplines zoals schilderijen, beeldhouwwerk, glaskunst en textiele werkvormen. De route voert de kunstliefhebber langs de mooiste plekjes van Westvoorne. Ter gelegenheid van de twaalfde kunstroute, die plaatsvindt op 23,24 en 25 juni 2017, heeft de Stichting Kunstwerk Westvoorne een interview gehouden met Yvon Koopman. Tijdens het evenement zal Yvon haar autonome werk exposeren in 'De Koepel Zeeburg' te Oostvoorne. Yvon Koopman is beeldend kunstenaar in Schiedam. Ze is opgeleid aan de kunstacademie in Rotterdam.

Haar autonome werk bestaat uit kleine kleurrijke sculpturen, die gemaakt zijn van allerlei verschillende voorwerpen, vaak van eerder gebruikte materialen of van afval. Haar werk ademt een geheel eigen sfeer met Chinese of Japanse invloeden. Ze is niet gericht op zoek naar voorwerpen voor haar sculpturen, maar het zijn de toevallige vondsten die haar inspireren. Zo heeft Yvon eind mei en begin juni 2017 deelgenomen aan het festival 'Niet netjes' in het Stedelijk Museum Schiedam, waarvoor zij een sculptuur maakte van een balletje, een bonsai stronkje en het rompje van een barbiepop. Het uiteindelijke resultaat beantwoordt geheel aan het erotische karakter van het festival, maar het object is onmiskenbaar van de hand van Yvon.



Voor de uitvoering van grotere projecten zoekt Yvon graag de samenwerking met de mensen voor wie het kunstwerk bedoeld is. Toen in de wijk Nieuwland van de gemeente Schiedam een aantal portiekwoningen werd opgeknapt, ontstond er een uniek samenwerkingsverband met de bewoners. Iedere bewoner van een portiek werd door Yvon benaderd met de vraag of ze iets dierbaars wilden aanleveren. Dat varieerde van bordjes met Arabische teksten en een poezenschilderijtje tot een sticker van Feyenoord en een kralenketting. Van alle voorwerpen maakte Yvon een stilleven, dat ze vervolgens fotografeerde. De foto werd op een plaat geprint en boven de portiekdeur gehangen. De bewoners herkennen hun portiek aan de foto van hun eigen spullen. Het project werd 15 jaar geleden voltooid, maar het ziet er nog steeds mooi uit. De bewoners voelen zich door hun deelname verantwoordelijk voor het werk.

Tegenover het Jacobs Gasthuis in Schiedam ligt het prachtig aangelegde Julianapark. Iedere twee jaar vindt er het evenement 'Winterlicht' plaats. In 2013 nam Yvon aan het



evenement deel met haar kunstproject 'Spoorlicht'. Bewoners van het Jacobs Gasthuis hebben onder leiding van Yvon duizend papierproppen gemaakt. Alleen het maken van de propfen bezorgde de bewoners door het gekraak en het geritsel al veel plezier. Vlak voor de aanvang van het project werden alle propfen voorzien van lichtsticks. De verlichte propfen werden in rollatormandjes gelegd en ook in supermarktmandjes, die op de schoot van

rolstoelafhankelijke bewoners stonden. In de vroege avond hebben de bewoners van het gasthuis de proppen uitgestrooid, wat zorgde voor een prachtig feeëriek beeld waar de bewoners en de andere bezoekers van het park enorm van hebben genoten.



Yvon werkt ook graag met kinderen. Voor de decoratie van een tunneltje in Berkel maakten de leerlingen van de Weidebloemschool tekeningen, die door Yvon werden vergroot en gerangschikt in een ontwerp. De leerlingen mochten hun eigen tekening op de wand van het tunneltje inkleuren.

Om de saaie schutting van de Heldringschool op te fleuren hebben de leerlingen een zelfportret gemaakt. De geschilderde gezichtjes heeft Yvon zo gerangschikt dat het

lijkt alsof de kinderen over de schutting naar de speelplaats kijken. Het ontwerp is ter grootte van de schutting geprint. Het geheel maakt een vrolijke indruk.



De deelgemeente Crooswijk werd in 2007 door de Ministers Van der Laan en Vogelaar uitgeroepen tot 'prachtwijk'. De wijk moest zodanig worden verbeterd, dat de mensen er weer met plezier zouden wonen. Een van de projecten betrof het opknappen van het dak van de eerste verdieping van het zorgcentrum Rubroek. De omwonenden keken naar op een lelijk zwart geteerd dak. Yvon heeft samen met de leerlingen van het Kralingse Wellantcollege een daktuin ontworpen. In groepjes van 3 tot 4 jongeren uit twee klassen, maakten ze zeven ontwerpen en maquettes. Een jury, waarin ook een aantal bewoners van de verschillende verdiepingen van het zorgcentrum zitting had, koos het uiteindelijke ontwerp. Het ontwerp kreeg de naam 'De Vlinder'. Het bestaat uit een patroon dat werd uitgevoerd in vetplanten, grint en zand. De bewoners van de erboven gelegen verdiepingen en van de ertegenover liggende huizen hebben nu een kleurrijk uitzicht.



Aan de rand van Schiebroek ligt het Schiebroekse Park. Het is een echt bewonerspark, omdat de bewoners van Schiebroek ten tijde van de aanleg een bijdrage hebben geleverd aan de inrichting ervan. In 2007 was het park weer wat kaal, de gebruikers van het park hadden zicht op de Doenkade met de vele (vracht)auto's en de daarbij horende stank- en geluidsoverlast. Het idee ontstond om herinneringsbomen in het park te planten en de vrijwilligers van het Kunstfestival besloten er een nieuw project van te maken voor en door de bewoners van Schiebroek. Yvon heeft het project 'De Vensterbank van Schiebroek' ontworpen en vormgegeven. Op de grens tussen de Doenkade en het park is een verzameling kleurrijke grote potten geplaatst. Ze zijn van polyester en bestand tegen graffiti. De potten zien er uit als een gewone terracotta bloempot, maar het zijn reuzenpotten: ze zijn 1.80 m. hoog en hebben een doorsnede van 2.50 m. Er zit geen bodem in, zodat de krentenbomen die erin zijn geplaatst kunnen

doorgroeien. De Gemeente Rotterdam heeft 'De Vensterbank van Schiebroek' beloond met een 'Groene Duim'.

Ook in Spijkenisse, op het Lobeliaplein is inmiddels een pot geplaatst. En net als in Schiebroek was dit een participatieproject met de bewoners. De pot is blauw, op de rand staat een gedicht van een bewoner in goudkleurige letters. Yvon hecht aan de samenwerking met groepen mensen. Het inspireert haar en het zorgt er ook voor dat het kunstwerk een stukje van hen wordt.

Op de site [www.yvonkoopman.nl](http://www.yvonkoopman.nl) kunt u werk van Yvon bekijken. Op de site [www.kunstwerkwestvoorne.nl](http://www.kunstwerkwestvoorne.nl) is informatie te vinden over de gehele route. Ook kunt u hier een brochure downloaden met alle deelnemende kunstenaars.

Op de Facebookpagina van Kunstwerk Westvoorne treft u het laatste nieuws aan.